



La Biblioteca Reina Sofía de la Universidad de Valladolid acogerá desde el 25 de febrero hasta el 23 de marzo esta actividad destacada dentro del Centenario de la RSME

Una visión distinta de las matemáticas llega a Valladolid con la exposición itinerante RSME-Imaginary

- **La exposición, que mezcla arte y geometría, es una adaptación itinerante del proyecto del Instituto Oberwolfach, que ha recorrido distintas capitales mundiales**
- **La alemana Anna Hartkopf, responsable de la exposición del Instituto Oberwolfach, asistirá al acto inaugural este viernes 25 de febrero**
- **La colección de imágenes fijas, esculturas e instalaciones interactivas pretenden “proyectar en la sociedad una imagen sugerente y cercana de las matemáticas, a través de la imagen y del arte”**

Para gestión de entrevistas, ver datos de contacto al final de la nota

El acto de inauguración tendrá lugar el 25 de febrero a las 12:00 en la Biblioteca Reina Sofía de la Universidad de Valladolid.

Madrid, 23 de febrero.- Llega a Valladolid la exposición itinerante RSME-Imaginary, una colección de figuras, esculturas y objetos interactivos que pretende mostrar a través del arte y la experimentación conceptos geométricos como la simetría o las singularidades. Es una adaptación de la exposición 'Imaginary', desarrollada por el Instituto de Investigación Matemática de Oberwolfach de Alemania, que ha visitado, además de prácticamente todas las ciudades alemanas, Viena, Stanford, Berkeley, Cambridge o París.

Anna Hartkopf, coordinadora de la exposición del Instituto Oberwolfach, asistirá a la inauguración de la muestra que tendrá lugar el viernes 25 de febrero a las 12:00.

Antes del acto oficial Hartkopf dará una charla en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valladolid (UVa) bajo el título “El concepto y la historia de ‘Imaginary’”, en la que presentará la idea y el desarrollo de la exposición. También acudirán a la ceremonia de apertura Marcos Sacristán Repesa, rector de la Uva; Jesús Urrea Fernández, director del Museo de la Uva; Antonio Campillo, presidente de la Real Sociedad Matemática Española (RSME); y María Jesús Carro, presidenta del Comité para la Celebración del Centenario de la RSME.

Una visión distinta de las matemáticas

Esta es una de las actividades centrales dentro del Centenario de la RSME y responde a uno de los grandes objetivos de la celebración: la divulgación de las matemáticas entre los estudiantes y el público general. De esta manera, RSME-Imaginary está destinada a una audiencia que no precisa de un bagaje matemático previo, a la que pretenden acercar esta ciencia a través de vías más atractivas: “Creemos que esta exposición es una oportunidad para proyectar en la sociedad una imagen sugerente y cercana de las matemáticas mediante una aproximación desde la imagen y el arte”, dice Antonio Campillo, presidente de la RSME.

‘Imaginary’ profundiza en la relación entre la fórmula y la forma, en cómo las figuras geométricas están vinculadas con ecuaciones. Esta correspondencia se expone a través de distintos medios: esculturas elaboradas con la técnica de impresiones 3D, cuadros con paneles explicativos de la matemática subyacente en ellos, o a través de experiencias interactivas en pantallas táctiles, en las que el propio visitante genera las representaciones de fórmulas en figuras digitales.

La instalación emplea distintos *softwares* que permiten a los visitantes explorar en las formas de la geometría: el programa Surfer y el 3D_XplorMath, que permiten crear y visualizar de manera sencilla imágenes de superficies algebraicas de las que el usuario define la fórmula, el color y la perspectiva; el iReality, en el que los asistentes podrán moverse en un entorno de realidad virtual (mover el objeto generado, meterse dentro de él, etc.); y otros como Imaginary-Cinderella y Morenaments.

Didáctica interactiva

La exposición se destina de forma especial y preferente a los estudiantes y profesores de bachillerato y de los últimos cursos de ESO, así como a los estudiantes universitarios. Con esta idea, se organizarán en Valladolid visitas guiadas y monitorizadas de grupos escolares, y también se facilitarán sesiones formativas para los profesores acompañantes que así lo requieran. Se puede

solicitar este tipo de visitas y jornadas de preparación a través de la web:
<http://www.cie.uva.es/imaginary/index.htm>

La vocación didáctica de la muestra no se reduce a los alumnos, sino que también puede aportar ideas y materiales que contribuyan a completar aspectos formativos en el aula, como los programas interactivos que se pueden descargar de manera gratuita desde la página de la RSME (www.rsme-imaginary.es)

La exposición itinerante

El formato itinerante, que hace su segunda parada en el histórico edificio de la Biblioteca Reina Sofía de la Universidad de Valladolid, recorrerá durante el año 2011 distintos puntos de la geografía española (puede consultarse el programa de la exposición itinerante en la página de la RSME), mientras que la versión temporal estará en Cosmocaixa Madrid hasta junio de 2011, cuando se trasladará a Barcelona, donde permanecerá hasta finales de año.

El periodo de visitas a RSME-Imaginary Valladolid es del 28 de febrero al 23 de marzo de 2011, de lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20, y los sábados de 10 a 14.

Sobre el Centenario

Las actividades que conmemoran el Centenario de la RSME suman en total más de 200 conferencias y sesiones especiales, a lo largo de 2011 en toda España. Consultar programa en www.rsme.es/centenario.

Más información:

Adolfo Quirós, Universidad Autónoma de Madrid, adolfo.quirós@uam.es.
Tel: 629 035 561

Real Sociedad Matemática Española: www.rsme.es

Centenario de la RSME: www.rsme.es/centenario

Gabinete de Comunicación Centenario RSME

Pampa G. Molina: 917424218
Mónica G. Salomone: 649 934 887
Ignacio F. Bayo: 610908224
divulga@divulga.es

Twitter: www.twitter.com/_imath

Blog i-Math: <http://blog.i-math.org/>

También estamos en [Facebook](#)