Celebrada la BCN Imaginary Conference

Durante los pasados días 24, 25 y 26 de abril ha tenido lugar en la Sala Martí l’Humà del Museu d’Història de Barcelona la “BCN Imaginary Conference on Interactive Mathematics and Math Communication”, que constituye el primer evento científico internacional sobre Imaginary.
Ha contado con treinta conferencias y ponencias invitadas, habiéndose dedicado la última sesión a las conclusiones, entre las cuales se encuentran las siguientes. Se asume el papel de las sociedades y asociaciones (RSME, SCM, SPM, DMV, FESPM, FEEMCAT y ABEAM han estado representadas) como adecuado para canalizar en su ámbito la iniciativa que es internacional, influye objetivamente en la educación científica y ha mostrado ser germen de un movimiento cultural sobre matemáticas. La relación del arte y las matemáticas (conferencias sobre las sedes de Barcelona, Zaragoza y Málaga), permite mostrar analogías entre el proceso creativo en matemáticas como en otros campos, y la relevancia de la perspectiva histórica. Los Museos (Mima de Wolfach, Cosmo-Caixa, Universidade de Coimbra, MMACA y Matopía Zaragoza estuvieron representados), proporcionan carácter interdisciplinar, participación, materiales y debate científico. Sobre comunicación y popularización (Raúl Ibáñez, Andreas Loos, Thomas Vogt, Rachel Thomas, José Francisco Rodrígues, Fernando Corbalán) se estima conveniente un servicio electrónico central y auto-actualizable de noticias matemáticas, así como la difusión electrónica a webs y centros educativos. Sobre software (Juan Monterde, María García, Stefeen Weissmann, Christian Stussak, David Obrador) se consideran nuevas versiones de los programas interactivos, incorporación de otros programas, e ideas nuevas sobre desarrollo. Sobre infraestructuras (Andreas Matt, Anna Hartkopf, Christoph Knoth, Konrad Renner, Oliver Labs) se considera la implicación de centros educativos y de un creciente número de personas, la transparencia estructural para los contenidos artísticos, y una nueva plataforma Imaginary. El día 24 tuvo lugar también la conferencia de María Alberich “Singularitats a Barcelona: bellessa, art i matemàtiques” dentro del ciclo de Imaginary/BCN, la próxima conferencia tendrá lugar el día 2 de mayo a las 19:00 horas en la Sala Martí l’Humà. El día 23 se había reunido en la misma sede la Comisión Imaginary-RSME que trató sobre el futuro de la iniciativa por parte de la RSME así como sobre el concurso Surfer-RSME, cuyo plazo para subir imágenes finaliza el 31 de mayo, al que se anima a todos a participar, y cuyas instrucciones se encuentran en la webwww.rsme-imaginary.es
Más información en
http://www.museuhistoria.bcn.cat/imaginarybcn/act.html Representantes de RSME, SMC, ABEAM y Ajuntament de Barcelona.
Bernúes, Garriga, Siles y López abajo Presentación de la conferencia de María Alberich Andreas Loos, Raquel Thomas, Raúl Ibáñez y Thomas Vogt
Arriba: Anna Hartkopf, Andreas Matt, Christoph Knoth y Konrad Renner.
Abajo: David Obrador, Christian Stussak y Stefeen Weissmann Sonia Garcianuño
Olivier Labs Impresión en 3D observada por Rodrigues y Simöes María García con modelos de Sharp de superficies Carlota Simöes y Fernando Corbalán Narcís Sayols y Ferrán Dachs, miembros del comité local